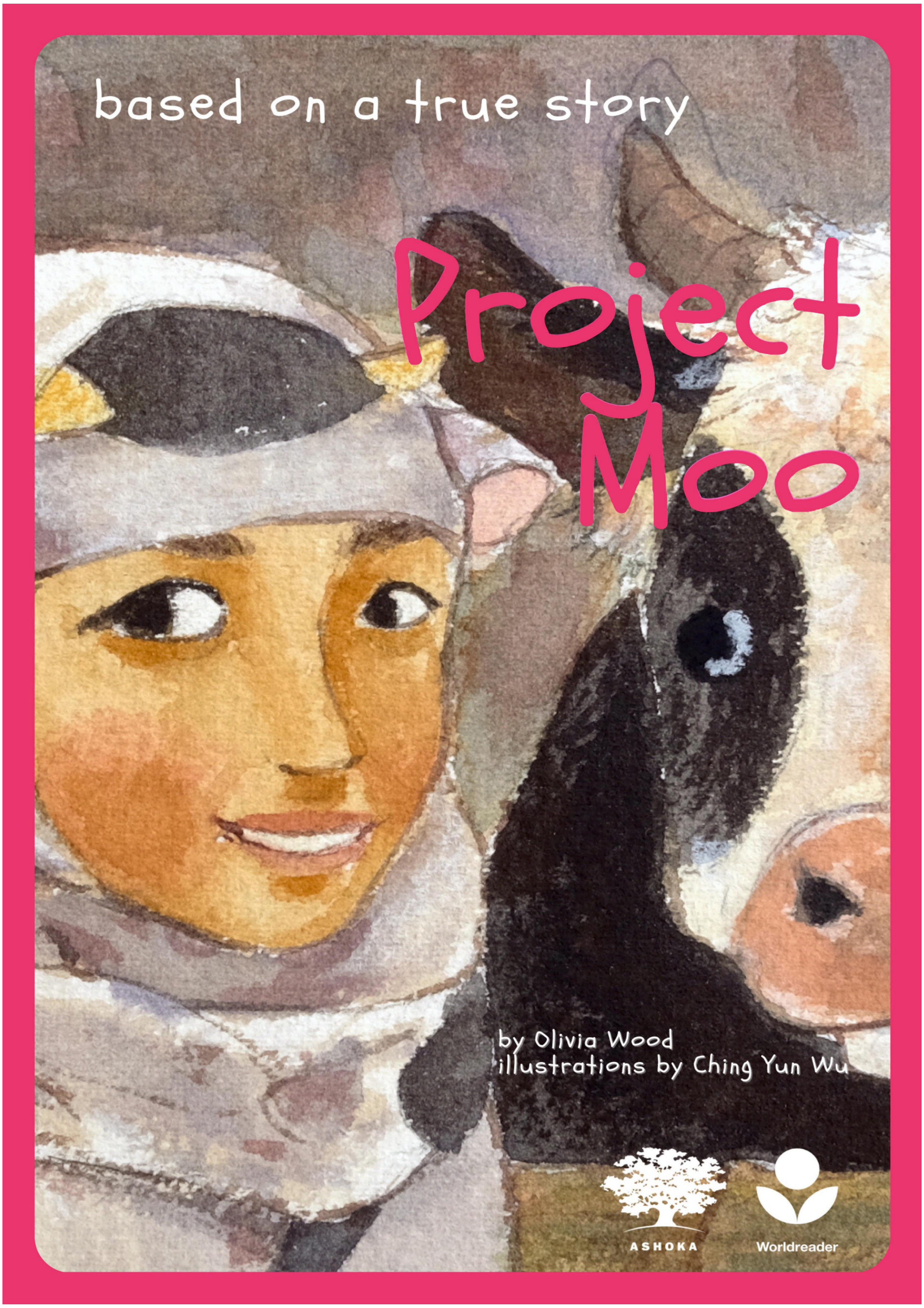
𑓇

𑒧𑒴 𑒣𑒩𑒱𑒨𑒼𑒖𑒢𑒰

Project Moo



𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒁𑒢𑒳𑒥𑒰𑒠: 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒘𑒰𑒏𑒳𑒩 Maithili Translation:Gajendra Thakur

Maithili, English

ƒ

মূ পৰিযোজনা

Project Moo

Maithili Translation:Gajendra Thakur

Project Moo is based on the true story of how one girl used her love of animals to help hundreds of farmers -and cows - in her community. This children’s picture book is the result of a collaboration between Ashoka and Worldreader. It is intended to inspire children everywhere to become Changemakers and encourage adults everywhere to support them in their journey.

Maithili, English

Maithili Translation:Gajendra Thakur

প্রোজেক্ঠ মূ ঐ সহ কহানী পব আধাবিত অছি জে কেনা একঠা নড়কী জানরবক প্রতি অপন প্রেমক উঁপযোগ অপন সম্বদাযমে সৈকড়োঁ কিসান আ গাযক মদতি কবরাঁক নেন কযনক। ঞ রঁচা সভক চিত্র প্স্তক অশৌক আ রর্ন্ডবীডবক রীচ সহযোগক পবিণাম অছি। একব উঁদ্দেশ্থ সভ ঠাম রঁচা সভকেঁ পবিরর্তনকাবী রঁনরাঁক নেন প্রেবিত কবরঁ আ সভ ঠাম রযস্ক সভকেঁ ষ্নক যাত্রামে সহযোগ কবরাঁক নেন প্রোস্োহিত কবরঁ অছি।
Project Moo is based on the true story of how one girl used her love of animals to help hundreds of farmers -and cows - in her community. This children’s picture book is the result of a collaboration between Ashoka and Worldreader. It is intended to inspire children everywhere to become Changemakers and encourage adults everywhere to support them in their journey.

ISBN GGKEY:RA9CZFU5KJ0



সভ দিন ঋাৰা ঙন্ডোনেশিয়াক ঋপন গামক হৰিযৰ কচোৰ খেতমে গায সভকেঁ দেখৈত ছলীহ। ও সভ স্বন্দৰ ছল। এতে পৈঘ ঋাঁখি, ঋা এতে পৈঘ কান, ঋা নাম, স্বন্দৰ পনক ঋা ভোঁহ কেৰ সঁগ। জখন ঋাৰা দস ৰঁৰখক ভই গেনি তখন ও ঋপন মাতা-পিতাসঁ পৃছনেক জে কী ও সভ গায কীনি সকৈত ছথি। হানকৰ ঙবূঁ(১) কহনেনি, "ঋাৰা, একটা গায ৰখৰাঁক নেন ৰঁহু মেহনত কৰই পড়ত।" ঋা হানকৰ ঋযাহ (২) কহনেনি, "ঋহাঁকেঁ ওকৰা সভ দিন সাফ কৰই পড়ত ঋা দূধ দুহই পড়ত।" ঋাৰা ৰচন দেনেনি জে ও এ্র স ভ কৰত। ও দৃঢ় নিশ্চযী ছলীহ ঋা গাযসঁ প্রেম কৰৈত ছলীহ!

১.ঙন্ডোনেশিয়ামে ঙবূঁক ঋৰ্থ হোঙত ঋছি মাতা।

২. ঙন্ডোনেশিয়ামে ঋাযাক ঋৰ্থ ঋছি পিতা।

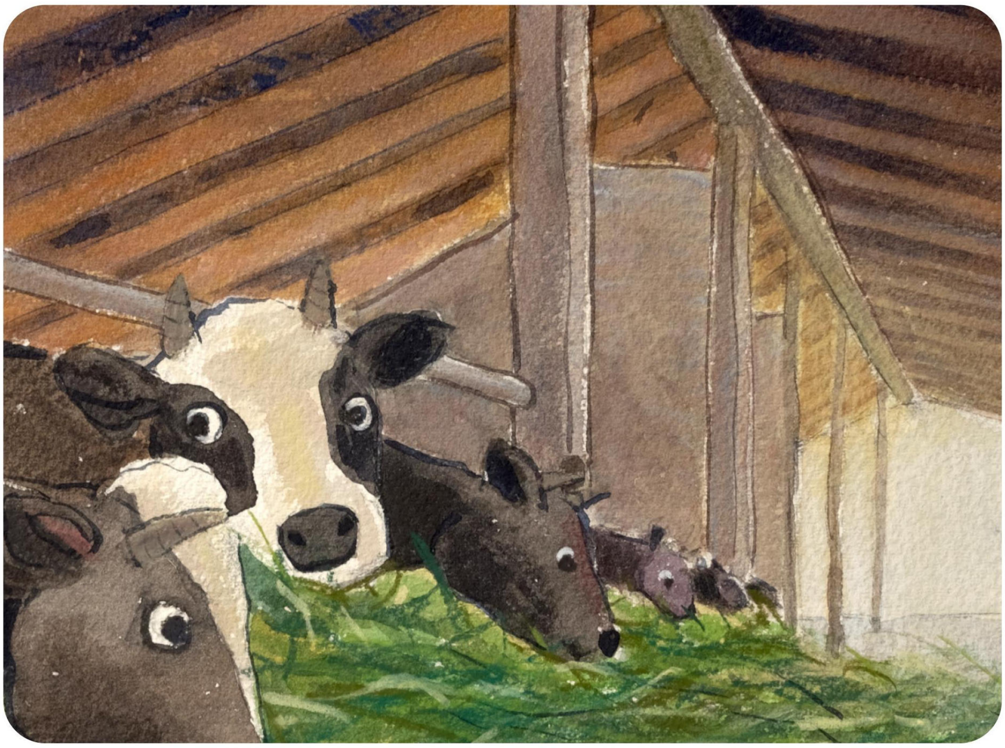
Every day Ara watched the cows in the deep green fields in her village in Indonesia. They were beautiful. With such big eyes, and such big ears, and long, pretty eyelashes.

When Ara turned ten years old, she asked her parents if they could buy a cow. Her Ibu[1] said, “Ara, it will take a lot of work to keep a cow.” And her Ayah[2] said, “You’ll need to clean it and milk it every day.”

Ara promised that she would. She was determined and she loved cows!

[1] Ibu is mother in Indonesian

[2] Ayah is father in Indonesian

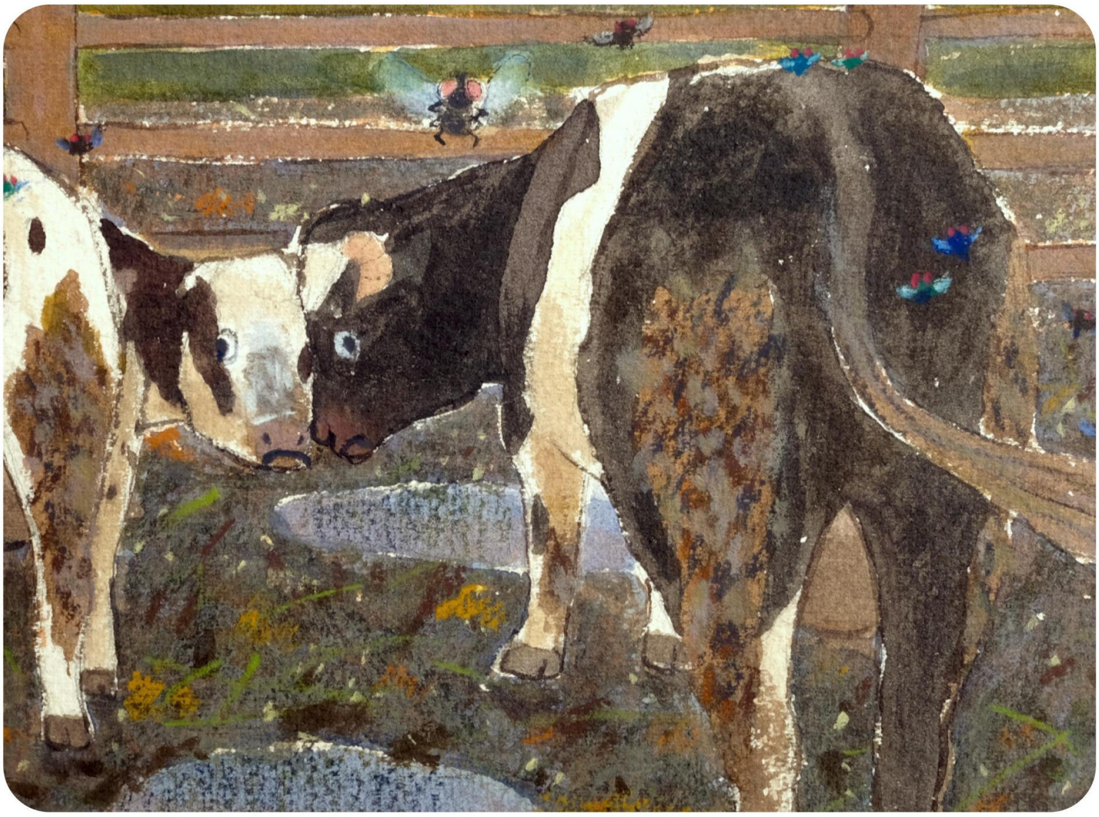


এক দিন হৱা আৰ্দ্ৰ আ গৰম ছেন। আৰা গায সভকেঁ খেনৈত দেখ ৰহনে ছেনীহ জখন ন্দনক মাতা-পিতা ন্দনকা নগ এনাহ আ কহনেনি, "জঁ হম সভ গায কীনয জা ৰহনে ছী তঁ কিসান সভসঁ গাযক ৰিষযমে সীখৰ্ঁ আৱশ্যক অছি।" ও সভ জে পহিল খেতমে গেন ছেনাহ ও অদ্ভূত ছেন ! শুদ্ধ আ স্ফূৰ্তি আনৈৰঁনা হৱা ছেন, জেনা গাছ আ বঁৰখা ৰহনে ৰহৈএ। খেতক গায সভ হঁসৈত আ সাফ ছেন আ পাত সভ খা ৰহনে ছেন। "হমৰ গায সভ খুশ অছি, তেঁ বঁন্দত দূধ দৈত অছি", একটা কিসান আৰাকেঁ কহনেক। ও ন্দনকা চিখবাঁক নেন কিছু দেনেনি-ও মোটগৰ আ স্বাদিষ্ট ছেন।

One day the air was wet and hot. Ara was watching the cows play when her parents came to her and said, “If we are going to buy a cow, we need to learn about cows from farmers.”

The first farm they visited was amazing! It smelled fresh, like plants and rain. The cows at the farm were munching on leaves, smiling and clean.

“Our cows are happy, so they make lots of milk,” one of the farmers said to Ara. He gave her some to try - it was tasty, and thick.



দোসৰ ফাৰ্ম ঋনগ ছন। গায সভ মৈনমে সানন ছন। ঋা উঁহ! গন্ধ। সভ ঠাম কীড়া ছন, গাযক ঋাঁখিমে কাঁঠী ছন। "ঞ্র ঠীক নৈ ঋছি", ঋাৰা সোচই নাগন। "হম চাহৈত ছী জে ঞ্র গায সভ খুশ ৰহয।" জখন ঋাৰা দূধক ৰাঁৰে মে পৃছনেক তঁ কিসান সভ নৈ মে মাথ হিনা দেনক। "হমৰা সভকেঁ ঋপন গাযসঁ ৰেঁসী দূধ নৈ ভেটৈত ঋছি।"

The second farm was different. The cows were covered in dirt. And yuck! The smell. There were bugs everywhere, buzzing in the cows’ eyes.

“This feels wrong,” thought Ara. “I want these cows to be happy.”

When Ara asked about the milk, the farmers shook their heads. “We don’t get a lot of milk from our cows.”



ওগ ৰাতি আৰাকেঁ নীঁদ নৈ আযন। ওকৰ দিমাগ উদাস গায সভ সঁ ভৰন ছন জকৰ পীঠ পৰ মৈন ছন। "ককৰো ওকৰা সভক মদতি কৰৰাঁক চাহী", ও সোচনক। পহিনে-পহিন গ্র ৰঁস্ত কঠিন নগৈত ছন। ও কেনা মদতি কই সকৈত আছি? তখন ওকৰা একটা ৰিচাৰ আযনঃ "ভই সকৈত আছি জে পহিন কিসান দোসৰ কিসানক মদতি কই সকয।"

That night Ara couldn’t sleep. Her mind was full of the sad cows with the dirt all over their backs.

“Someone should help them,” she thought. At first, it felt so difficult. How could she help?

Then she had an idea: “Maybe the first farmers can help the second farmers.”



অগিলা দিন ভোৰমে আৰা অপন গৰূঁসঁ অপন রিচাৰক রিষযমে রাঁত কযননি। অপন মাতা-পিতাক সঁগ আৰা গায আ কিসানক মদতি কৰৰাঁক যোজনা রঁনৌননি। শুৰু কৰৰাঁক নেন, ও সৰঁ পহিনে খেতমে রাপস চনি গেনাহ। আৰা পৃছনেক জে কী ও আন কিসান সভকেঁ গাযক দেখভান কৌনাগ সিখা কই ওকৰ স ভ ক মদতি কৰত। ও সভ কহনকনি "হঁ!" তখন ও সভ দোসৰ খেত দিস চনি গেনাহ। "অহাঁক নগ রঁহুত রেঁসী দূধ নৌ অছি", আৰা কহনেক, "মুদা আন কিসান অহাঁকেঁ দেখা সকৈত ছথি জে কতেক রেঁসী ভেটঁ সকৈত অছি।"

The next morning Ara talked to her Ibu about her idea. Together with her parents, Ara came up with a plan to help the cows and the farmers.

To get started, they went back to the first farm. Ara asked if they would help other farmers by teaching them how to take care of cows. They said “Yes!”

Then they drove to the second farm. “You don’t have very much milk,” said Ara, “but other farmers can show you how to get more.”



আৰা কিসান সভক বৈঠক আয়োজিত কযলনি। ভেঁইকে দিন আৰা ঘবৰাহটে মহসুস কেনক। "জঁ হম গায়ক মদতি নৈ কই সকৈত ঠী তখন কী হএত?" ও সোচই নাগন। সভামে পহিন কিসান সভ ঠাড় ভই গেনথি আ গায নীকসঁ ৰখবাঁক নেন অপন সুঝাৱ দেননি। বৈঠকক বাঁদ কিসান নোকনি আৰাকেঁ ধন্যবাদ দেননি। দিন কতেক উপযোগী ৰহন, আ সভসঁ বঁহুত কিছু সীখন গেন!

Ara organized a farmers meeting. On the day of the meeting, Ara felt nervous. “What if I can’t help the cows?” she thought.

At the meeting, the first farmers stood up, and shared their tips for keeping happy cows.

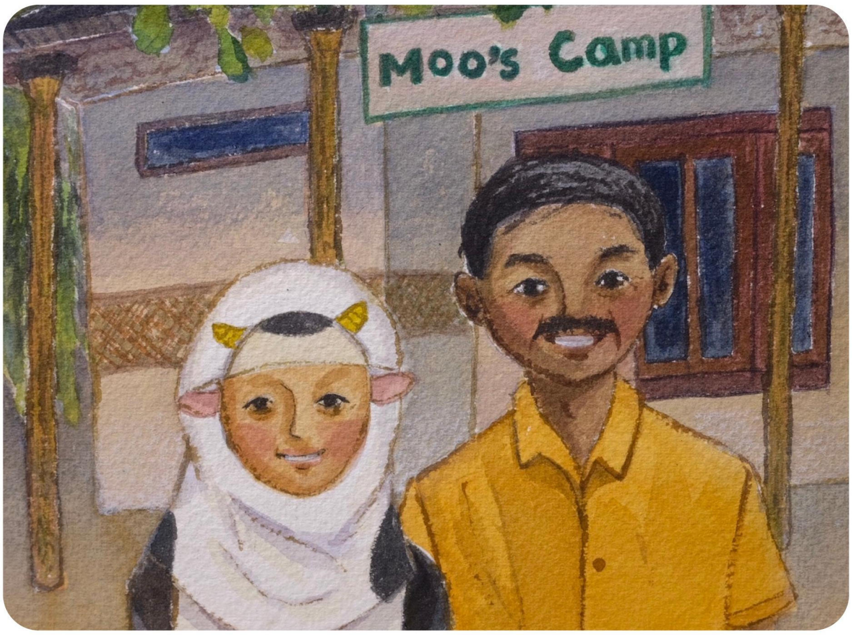
After the meeting the farmers thanked Ara. The day was so helpful, and everyone learned a lot!



এক দিন খ্বাৰাক মাথ পৰ মূৰ্য খমি ৰহন ছন। ও খ্বা ৗনকৰ গৰূঁ গায মভমঁ ভেঁংষ্ট কৰৰাঁক নেন যাত্ৰা পৰ জযৰাঁক নিৰ্ণয নেননি। মভ খেত ৰঁৗত মাফ-স্বথৰা ছন। গায মভ পৰ কোনো কীড়া ৰা মাঁষ্টি নৈ ছন, খ্বা হৰা তাজা কষ্টাযন পাত মভ জকাঁ মহকৈত ছন। কিমান নোকনি গ্ৰ মেহো কহননি জে ৗনকা ম ভ নগ খ্বাৰঁ ৰঁৗত ৰেঁমী দূধ খ্বছি!

One day the sun was beating down on Ara’s head. She and her Ibu decided to go on a trip to visit the cows.

All the farms were much cleaner. There were no bugs or mud on the cows, and the air smelled fresh, like cut leaves. The farmers also said they had much more milk!



একটা কিসান আৰাকেঁ দেখি মুস্কুৰা দেনেক। ঁনকৰ চেহৰা ঘোঁকচন আ দযালু চন। "হমৰা সভ কেঁ সিখয মে মদদ কৰয নেন ৰঁহুত ৰঁহুত ধন্যবাদ", কিসান কহনেক। "হম সভ অন্য কিসান সভ সঁ ভেঁষ্ট কৰয চাহৈত চী, আ সুঝার সাঝা কৰয চাহৈত চী।" অগিলা বৈঁঠকমে আওৰ ৰঁহুত ৰাস কিসান চনাহ। কিছু কিসান অপন মিত্র আ পড়োসীকেঁ সেহো এৰাঁক নেন কহি দেনে চনাহ। ভেঁষ্টক ৰাঁদ আৰাক আযাহ ঁনকা জোৰ-জোৰসঁ গৰা নগা নেনক। ও কহৈত চথি, "অহাঁ হমৰ সম্বদাযমে ৰঁদনাৱ অননোঁ।" "ঞ আশ্চর্যজনক অছি জে কেৱন একটা নড়কী কী কই সকৈত অছি।"

One of the farmers smiled when he saw Ara. His face was wrinkled, and kind. “Thank you so much for helping us learn,” the farmer said. “We want to keep meeting other farmers, and sharing tips.

At the next meeting, there were many more farmers. Some of the farmers had asked their friends and neighbors to come too!

After the meeting, Ara’s Ayah gave her a big hug. “You made a difference to our community,” he said. “It’s amazing what just one girl can do.”



ওগ ৰাতি খাৰা খাস্তেসঁ স্বতৈনে গেনীহ, ও সভ গায খা নোক সভক ৰাঁৰেমে যোচনক জিনকা ও মদতি কযনে ঢনীহ। "খহাঁ কোনো ডম্রমে রঁদনার খানি সকৈত ঢী", ও গর্বসঁ যোচনিনি। ওকৰ খগিনা রঁদনার কী হএত?

That night, Ara went to sleep slowly, thinking about all the cows and people she had helped. “You can create change at any age,” she thought proudly. What would be her next change to make?

গতিৱিধি ১: আৰাক ভমেৰক সমূহ জকাঁ সোচৰঁ: ३-৮ কৌশনঃ সহান্নভূতি, আনোচনাত্মেক সোচ সামগ্রীঃ কোনো নৈ, কিএ? কথা সভ হমৰা সভকেঁ একটা কাল্পনিক দ্বনিযামে প্রৱেশ কৰৰাঁক আ চৰিত্র, অনুভৱ আ ঘটনা সভক সামনা কৰৰাঁক অৱসৰ দৈত অছি জে অন্যথা হম কহিযো অনুভৱ নৈ কই সকৈত ছী। কথাক মাধ্যমসঁ, হম সভ ওগ নোকক স্থান পৰ আবিঁ সকৈত ছী জকৰ অনুভৱ হমৰা সভসঁ নাটকীয ৰূপসঁ ভিন্ন অছি আ নৱ দৃষ্টিকোণ নই সকৈত ছী। ঐ প্রক্রিযামে অপনা সভ অপন আসপাসক দ্বনিযাক একটা নৱ দৃষ্টিকোণ পৰ পহুঁচৈত ছী।

কেনা? আৰাক যাত্রা কিছু সৰন বাঁতসঁ শুৰু ভেনঃ জানৱৰক প্রতি প্রেম। আৰাক কথাক আৰম্ভ পৰ বিচাৰ কৰু জখন ও উদাস আ নেভৰাযন গায সভ দেখনথি। ১. জঁ অহাঁ আৰা হোগ তঁ কী অনুভৱ হএত? ২. অহাঁক বিচাৰমে আৰাকেঁ কেনা মহসূস ভই ৰহন হএত? ३. অহাঁ কেনা জনৈত ছী? ৪. কী অহাঁ এহন সমযক বাঁৰে মে সোচি সকৈত ছী জখন অহাঁ সেহো এহন মহসূস কযনহুঁ? ৯. কোন বাঁত হুনকা গায আ কিসানক মদতি কৰৰাঁক নেন প্রেৰিত কযনক? ৬. অগৰ অহাঁ আৰা হোগতৌঁ তই কী কৰিতৌঁ?

Activity 1: Thinking like Ara
Age Group: 3-8
Skill: Empathy, Critical Thinking
Materials: None

Why?
Stories enable us to step into an imagined world and encounter characters, experiences, and events we would never otherwise experience. Through stories, we can step into the shoes of those whose experiences are dramatically different from our own and take on new perspectives. In this process, we arrive at a new appreciation of the world around us.

How?
Ara's journey started with something simple: a love for animals. Think back to the beginning of Ara's story when she saw sad and dirty cows.

1. How would you feel if you were Ara?
2. How do you think Ara might have been feeling?
3. How do you know?
4. Can you think of a time when you felt the same way?
5. What led her to helping the cows and farmers?
6. What would you have done if you were Ara?

গতিরিধি ২: সহানুভূতি টিকট খায়ু সমূহঃ ৩-৮ কৌশনঃ সহানুভূতি, সামাজিক-ভারনাত্মেক বুঁদ্ধিমত্তা সামগ্ৰীঃ কাগচক টুঁকড়া, পেঁসিন কিএক? খপন খনুভরকেঁ নিখনেসঁ যুরা নোকনি জে কিছু সিখনে চথি তকৰা খান্তৰিক ৰূপ দেৱাঁমে সহাযতা ভেট সকৈত খছি। সহানুভূতি টিকটক উপযোগ কোনো কহানী রা গতিরিধিক পৈঘ রিচাৰকেঁ সাৰ- সংক্ষেপ কৰৱাঁক নেন কযন জা সকৈত খছি। ভারনা সঁ সংবঁধিত প্ৰশ্ন যুরা নোককেঁ খপন ভারনাকেঁ দোসৰ সঁ চিহ্নয খাৰ সংৱাদ কৰৈ মে মদদ কৰৈ চৈক। কেনা? সহানুভূতি হমৰা সভকেঁ ওা বুঁঝৱাঁমে সহাযতা কৰৈত খছি জে দোসৰক জীরনমে কী চনি ৰহন খছি খা খপন হৃদযসঁ সোচৈমে সহাযতা কৰৈত খছি। সৱান পুছনা পৰ খাৰাকেঁ কিসানক জীরনক ৱাঁৰে মে পতা চনি গেন জে ও ওকৰা সভকেঁ কেনা সহাৰা দ২ সকৈত চথি। খাৰাক কহানী পঢ়নাক ৱাঁদ কাগজক একটা চোট-চোট টুঁকড়া ন২ ক২ একটা পেঁসিন ন২ নিখ। খাৰাক কহানী পঢ়িক২ একটা ৱাঁত নিখূ যা ৱঁনাউ জে খহাঁ সিখনহাঁ। সোচূঃ

১. খাৰাক কথাক কোন হিস্সা খহাঁকেঁ প্ৰসন্ন পড়ন? ২. খাৰা খ পন পূৰা যাত্ৰামে জোখিম উঠরৈৱানী খা সমস্যা-সমাধানক ৰস্তা তাকৈৱানী ৱঁনি খাত্মেরিশ্বাস খা সাহসী ৱঁনন ৰহৱাঁক তৰীকা সিখনে চথি। খাৰামে এহন কোন কৌশন খছি জকৰ খভ্যাস খহাঁ কৰয চাহৈত চী? ৩. খাৰাক ৱাঁৰেমে জাননাক ৱাঁদ খহাঁ কোন কাজ কেঁ খনগ তৰীকা সঁ কৰযৱঁনা চী? খপন সহানুভূতিক টিকট খপন কক্ষমে নটকা ক ২ ৰাখূ। দোসৰ কথা পঢ়নাক ৱাঁদ ঐ গতিরিধিকেঁ দোহৰাউ। শীঘ্ৰহি খহাঁ ৱঁহুত ৰাস নর কৌশন খা রিচাৰ সীখৱঁ!

Activity 2: Empathy Ticket
Age Group: 3-8
Skill: Empathy, Socio-emotional intelligence
Materials: Piece of paper, pencil

Why?
Writing down takeaways can help young people internalize what they've learned. Empathy tickets can be used to summarize big ideas of a story or activity. Feeling-related questions help young people recognize and communicate their emotions with others.

How?
Empathy helps us recognize what is going on in the lives of others and to think with our hearts. By asking questions, Ara learned about the lives of the farmers and how she could support them. After reading Ara's story, take a small piece of paper and grab a pencil. Write or draw one thing you learned from reading Ara's story. Think about:

1. What part of Ara's story made you happy?
2. Throughout Ara's journey, she has learned how to be confident and courageous while becoming a risk-taker and a problem-solver. What skill does Ara have that you want to practice?
3. What is one thing you are going to do differently after learning about Ara?

Hang your empathy ticket up in your room. After you read another story, repeat this activity. Soon, you will have learned many new skills and ideas!

গতিৰিধি ३: অন্য আযু সমূহক প্ৰশংসাঃ ३-৮ কৌশনঃ সহানুভূতি, সম্বন্ধ-নিৰ্মাণ সামগ্ৰীঃ কাগজক টুকেড়া, পেঁসিন কিএক? জখন নৱ দৃষ্টিকোণকেঁ বুঁঝৰঁ আ প্ৰত্যেক দিন হম সভ জে যোগদান পৰ ভৰোসা কৰৈত ছী ওকৰ সৰাহনা কৰৰাঁক তৰীকা সীখৰঁ তখন কৃতজ্ঞতাক অভ্যাস কৰৰঁ একটা মহত্বপূৰ্ণ গতিৰিধি অছি। নিম্নলিখিত গতিৰিধি যুৱা লোক সভক সুনৰাঁক ক্ষমতা ৰিকসিত কৰৰাঁক আ অপন আসপাসক লোকক প্ৰতি হুনক সমঝ আ প্ৰশংসা গহন কৰৰাঁক একটা বঢ়িয়া তৰীকা অছি।

কেনা? আৰাক মাতা-পিতা একটা পৰিৱৰ্তনক ৰূপমে হুনক যাত্ৰামে পৈঘ ভূমিকা নিভৌননি। ও সভ হুনকা জোখিম উঠযৰাঁক নেন প্ৰোত্সাহিত কৰৈত হুনকৰ সমৰ্থন কযননি কিএক তঁ ও সভ জনৈত ছনাহ জে সকাৰাত্মেক পৰিৱৰ্তন কেনা বঁনাওন জা সকৈত অছি জে যুৱা আজীৱন জীৱিত ৰাখথি। বঁদনামে আৰা হমেশা অপন মাতা-পিতাকেঁ ধন্যবাদ দৈত ছথি আ হুনকা সভকেঁ কহৈত ছথি জে হুনক মাৰ্গদৰ্শনকেঁ ও কতেক মহত্ব দৈত ছথি। আ জখন হম মূন্যৱান অনুভৱ কৰৈত ছী তখন হম বেঁসী পৰিশ্ৰম কৰৰাঁক নেন তৈযাৰ ৰহৈত ছী আ চীজক সঁগ বঁনন ৰহৈত ছী। কোনো এহন ব্যক্তিক নেন ধন্যবাদ পত্ৰ নিখূ যা বঁনাউ জে অহাঁক সমৰ্থন কৰৈত অছি। ও কোনো ভাও-বঁহিন, মাতা-পিতা, শিক্ষক, ৱা মিত্ৰ ভ২ সকৈত অছি। এক বেঁৰ জখন অহাঁ নোট নিখি নৈত ছী তঁ সুনিশ্চিত কৰু জে ও ওগ ব্যক্তিকেঁ দেন জায জগ সঁ হুনকা পতা চনয জে অহাঁ ওকৰ আদ্ৰ কৰৈত ছী! অপন ধন্যবাদ টিপ্পণী নিখৰাঁক নেন নীচাঁ দেন উদাহৰণক উপযোগ কৰুঃ

Activity 3: Appreciating Others
Age Group: 3-8
Skill: Empathy, Relationship-building
Materials: Piece of paper, pencil

Why?
Practicing gratitude is an important activity when understanding new perspectives and learning how to appreciate contributions we rely upon each day. The following activity is a great way to cultivate young people's listening abilities and to deepen their understanding and appreciation of those around them.

How?
Ara's parents played a big role in her journey as a changemaker. They supported her by encouraging her to take risks because they knew learning how to create a positive change while young will last her a lifetime. In return, Ara always makes sure to thank her parents and tell them how much she values their guidance. And when we feel valued, we're willing to work harder and stick with things.

Write or draw a thank you note for someone who supports you. This could be a sibling, a parent, a teacher, or a friend. Once you write the note, make sure to give it to the person so they know you appreciate them! Use the example below to write your thank you note:

হম _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ কেৰ নেন আভাৰী ছী (নাম ৰাখূ জে অহাঁ কোন রাঁতক নেন আভাৰী ছী) কিএক তঁ _ (জীরন মে ঐ সঁ জে অন্তৰ অরৈত অছি ওকৰ রর্ণন কৰূ। রর্ণন স্পষ্ট হোএ!)। রিঁনা...........................। তেঁ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ নেন ধন্যরাদ (রর্ণন কৰূ জে ও কী কৰৈত ছথি আ ঈ অহাঁক জীরনকেঁ কেনা প্রভারিত কৰৈত অছি। কম সঁ কম দূ টা চীজক নাম রঁতাউ জে অহাঁ ওকৰা যা ওকৰ সমর্থন নেন কই সকয ছী।)

I am thankful for ______________ (name what or who you are thankful for) because ______________ (describe the difference it makes in your life. Be specific!). Without ______________ (name what or who you are thankful for) ______________ (then describe what things would be like with it or them).

So thank you for ______________ (describe what they do and how it impacts your life. Name at least two things that you can do to support them or it.)

অসলী আৰাসঁ ভেঁট কৰা।

Meet the real Ara



মূ পৰিযোজনা আৰাক জীরন-ভৰিক পৰিরর্তনকাৰী যাত্ৰাক শ্বৰুআত ছন। একটা যুৱা রযস্কক ৰূপমে আৰা “অহা” শ্বৰু কযননি! পৰিযোজনা, জে এক সামাজিক পহল অছি জে ইন্‌ডোনেশিযাক গ্ৰামীণ ক্ষেত্ৰমে রঁচিত রঁচা সভ নেন ঘৰ পৰ ৰচনাত্মেক আ গুণরত্তাপূৰ্ণ শিক্ষাক উপকৰণ প্ৰদান কৰৈত অছি। ও অশোকক সঁগ এররীরন এ চেঁজমেকৰ মূরমেঁটক সহ-নেতৃত্ব সেহো কই ৰহন ছথি জগ সঁ যুৱা নোকনি পৰিরর্তনকাৰী রঁনরাঁক নেন অপন শক্তি প্ৰাপ্ত কই সকৈত ছথি আ ওগ সমস্যা সভমে সকাৰাত্মেক পৰিরর্তন উৎপন্ন কই সকৈত ছথি জকৰ ও অপন সমুদাযমে রঁদ্দত পৰরাহ কৰৈত ছথি।

The Moo’s Project was the beginning of Ara's life-long changemaking journey. As a young adult, Ara started the Aha! Project, which is a social initiative that provides tools for creative and quality education at home for underprivileged children in rural areas in Indonesia.

মূ পৰিযোজনা আৰাক জীরন-ভৰিক পৰিরর্তনকাৰী যাত্ৰাক শ্বৰুআত ছন। একটা যুৱা রযস্কক ৰূপমে আৰা “অহা” শ্বৰু কযননি! পৰিযোজনা, জে এক সামাজিক পহল অছি জে ইন্‌ডোনেশিযাক গ্ৰামীণ ক্ষেত্ৰমে রঁচিত রঁচা সভ নেন ঘৰ পৰ ৰচনাত্মেক আ গুণরত্তাপূৰ্ণ শিক্ষাক উপকৰণ প্ৰদান কৰৈত অছি। ও অশোকক সঁগ এররীরন এ চেঁজমেকৰ মূরমেঁটক সহ-নেতৃত্ব সেহো কই ৰহন ছথি জগ সঁ যুৱা নোকনি পৰিরর্তনকাৰী রঁনরাঁক নেন অপন শক্তি প্ৰাপ্ত কই সকৈত ছথি আ ওগ সমস্যা সভমে সকাৰাত্মেক পৰিরর্তন উৎপন্ন কই সকৈত ছথি জকৰ ও অপন সমুদাযমে রঁদ্দত পৰরাহ কৰৈত ছথি।
আৰাক অপন শব্দমে, "ইংডোনেশিযামে কোনো যুৱা ব্যক্তি, রিশেষ ৰূপসঁ একটা ছোট বাঁনিকাক নেন অপন সমুদাযমে কোনো সামাজিক মুদ্দাকেঁ হল কৰরাঁক রিচাৰ কৰর, রিচাৰকেঁ রাস্তরিকতামে পৰিণত কৰরাঁক উলেখ নৈ কৰর, কোনো মানক নৈ ছন। মুদা, ই অসম্ভর সেহো নৈ ছন। একটা এহন কাৰণকেঁ বুঁঝরাঁক নেন সহানুভূতিক আরশ্যকতা অছি জকৰা অহাঁ যোগ্য বুঁঝৈত ছী। ভিন্ন হোযরাঁক নেন আ ভিন্নতা অনরাঁক নেন সাহসক আরশ্যকতা হোগত ছৈক। আ কাজক সঁগ আগূ রঁঢ়ৈ নেন (কম সঁ কম) এক ব্যক্তি ক সমৰ্থন জৰুৰী ছৈ "।

She is also co-leading the Everyone a Changemaker Movement with Ashoka by enabling young people to find their power to be changemakers and create positive change to problems they deeply care about in their community.

In Ara’s own words, "It was not a norm for a young person, especially a little girl, in Indonesia to think of solving a social issue in their community, not to mention actualizing the idea into reality. Still, it was not impossible either. It takes empathy to realize a cause you deem worthy. It takes courage to be different and to make a difference. And it takes support from (at least) one person to move forward with the action."

ঋশোকক ৰাঁৰে মে:

About Ashoka

ঋশোককেঁ ৰিশ্বাস ঠৈ জে তেজী সঁ ৰঁদনি ৰহনে দ্বনিযা মে সভক ফনৰঁ-ফূনৰঁ নেন ৰঁদনারকেঁ ঋন্বকূন ৰঁনযৰাঁক ক্ষমতা ঋারশ্যক ঠৈক। ঋশোক একটা রৈশ্বিক সম্বদাযক নির্মাণ কই ৰহনে ঠথি জে এক এহন দ্বনিযাক নীঁর ৰাখি ৰহনে ঋঠি জতয সভ গোটে পৰিরর্তনকাৰী ঠথি। এরৰীরন এ ঠেঁজমেকৰ ঋাঁদোনেনক কেন্দ্রমে ৰঁঠা ঋা যুরা নোকক ৰঁড়ৰাঁক তৰীকাকেঁ ৰঁদনৰাঁক দৃষ্টিষ্ট ঠৈক জগ সঁ সভ নগ সভ নোকক হিতক নেন ৰঁদনার ঋনৰাঁক শক্তি ঋা কৌশন হোগত ঠৈক।

Ashoka believes the ability to adapt to and drive change is essential for everyone to thrive in a rapidly changing world. Ashoka is building a global community that is laying the foundation for a world where everyone is a changemaker. At the heart of the Everyone a Changemaker movement is a vision to transform the way children and young people grow up so everyone has the power and skillset to create change for the good of all.

www.ashoka.org

রর্ল্ডৰীডৰক ৰাঁৰে মে:

About Worldreader

রর্ল্ডৰীডৰক মানৰঁ ঠৈ জে পাঠক একটা নীকৰ দ্বনিযাক নির্মাণ কৰৈত ঋঠি। হম ৰিশ্ব স্তৰ পৰ ভাগীদাৰক সঁগ ডিজিটৈন পঠন সমাধানক সঁগ কমজোৰ ঋা কম সেরা প্রাপ্ত সম্বদাযক সমর্থন কৰৈ নেন কাজ কৰৈত ঠী জে ৰঁঠা সভ নেন সাক্ষৰতা ঋা কৌশন গ্ৰণরত্তা পৰিণামমে সুধাৰ কৰৈ মে মদদ কৰৈত ঋঠি।

Worldreader believes that readers build a better world. We work with partners globally to support vulnerable and underserved communities with digital reading solutions that help improve literacy and learning outcomes for children.

www.worldreader.org

Project Moo is based on the true story of how one girl used her love of animals to help hundreds of farmers—and cows—in her community.

This children’s picture book is the result of a collaboration between Ashoka and Worldreader. It is intended to inspire children everywhere to become Changemakers and encourage adults everywhere to support them in their journey.

প্ৰোজেক্‌ঠ মৃ ঐ সহ কহানী পব খাধাবিত খছি জে কেনা একঠা নড়কী জানরবক প্ৰতি খপন প্ৰেমক উঁপযোগ খপন সম্বদাযমে সৈকড়োঁ কিসান খা গাযক মদতি কবরাঁক নেন কযনক। ঞা রঁছা সভক চিত্ৰ প্বস্তক খশৌক খা রর্ন্‌ডবীডবক রীঁচ সহযোগক পবিণাম খছি। একব উঁদ্‌দেশ্থ সভ ঠাম রঁছা সভকেঁ পবিরর্তনকাবী রঁনরাঁক নেন প্ৰেবিত কবরঁ খা সভ ঠাম রযস্‌ক সভকেঁ ম্নক যাত্ৰামে সহযোগ কবরাঁক নেন প্ৰোস্োহিত কবরঁ খছি।